



Talk, exchange ideas, create something into **THE Cinema 4D Italian Community**
L'ALVEARE DI CINEMA 4D



[Staff](#) [Archivio](#) [Statistiche](#) [Links](#)

[Home](#) | [Forum](#) | [Corsi](#) | [Shop](#) | [Tutorial](#) | [Modelli](#) | [Texture](#) | [Gallery](#) | [Recensioni](#) | [Interviste](#) | [Benchmark](#) | [Contest](#) | [Eventi](#) | [Xpresso](#) | [Plug-ins](#) | [Cerca](#)

[FAQ](#) [Cerca](#) [Lista utenti](#) [Gruppi](#) [Profilo](#) [Non ci sono nuovi messaggi](#) [Log out \[bluCSC \]](#)

CONTEST (mini) ALIENO

Vai a [Precedente](#) [1](#), [2](#), [3](#) ... , [21](#), **[22](#)**, [23](#) [Successivo](#)

Nuovo Topic

Rispondi

[Indice del forum » Work in Progress](#)

[Precedente](#) :: [Successivo](#)

Inviato: Ven Apr 20, 2007 7:20 pm

quote

Messaggio

thesky83

Registrato: 13/04/05
10:03
Messaggi: 107

AHAHAHAHAHAHAHAHA



IO proporrei Elderan come fumettista del sito, aprite a codesto creatore

a queste sfurbellerie cacchio cacchiolina luzzza luzzza aahahaha!!!!



una sezione dedicata

top

profile

pm

Inviato: Ven Apr 20, 2007 10:50 pm

quote

edit

Messaggio

bluCSC



Registrato: 13/12/05
14:08
Messaggi: 186

Benedetto il giorno in cui ti ho chiesto di venir dalle nostre parti sul contest..Ahahah..che risate!!!



Ok...allora, buoni gli schizzi...cercherò di estrapolare gli elementi migliori!

A parte che ce n'è uno che però sembra Charles Montgomery Burnsm, ho trovato begli spunti davvero! Allora agiremo così..creando il modello in versione "normale" ..ovvero come doveva essere nel suo habitat... immortale tra i fluttui delle maree, e la terraferma che sovente ricercava (che poeta ragazzi)!

Poi da qui il degrado...la perdita delle palature, e la modificazione e l'essicazione di altri particolari!

Gli occhi sarebbero belli monovromatici..però..con un intravisione di pupilla..per i primi piani soprattutto! se si fa la pupilla però l'occhio è sperico purtroppo..! Sarà una bella decisione! Mi piace l'idea delle branchie..ed anche quella dei barbigli!

Osservare la natura aiuta molto! Anche le "spine" dorsali..!

Elderan..sai usare abbastanza Mocca 3? perchè questo gioiello, permette di gestire anche per esempio parti ..flaccide!

---> sono "bluetro" <---

-CSC-

top

profile

pm

Inviato: Sab Apr 21, 2007 12:24 am

quote

Messaggio

Elderan

Registrato: 10/07/06
12:28
Messaggi: 30
Residenza: Sicilia

top

profile

pm



Hei ragazzi non esagerate... così mi monto!



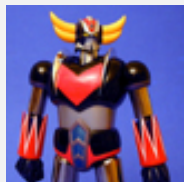
eh..eh..scherzo ma invece qui c'è davvero un

poeta... vero Blu? Grande Burnsm!!!! Blu senti riguardo la pupilla, quando vivevano di più in acqua gli alieni non ne dovrebbero avere...invece dopo il degrado dovendosi adeguare alla nuova situazione cominciano a mutare, e si intravede un cambiamento degli occhi...con eventuale pupilla....appunto! Da provare... Senti per le bozze se mi dici quali ti sono piaciuti potremo lavorarci insieme... Riguardo a mocca il discorso è un pò particolare...Ho lavorato 7 mesi fà in uno studio di animazione e cartoon, e lì usavo cinema con Mocca 2 animando direttamente a mano...Senti ti spiego caso mai meglio in mess. privato ok altrim.sto questo diventa lunghissimo... ciao

Invia: Sab Apr 21, 2007 8:53 am

quote

Messaggio

grendizer

Registrato: 14/11/04
16:45
Messaggi: 65

hei elderan ciao....innanzi tutto mille complimenti ancora hai ridato linfa a questo progetto, ho visto dal tuo profilo che sei siculo come me (io di catania) tu di dove sei?

per quello che riguarda l'alieno se posso permettermi (da biologo quale sono)...la struttura dell'occhio è presente in tutti gli animali se guardi un pesce anche lui ha "quella che chiami pupilla" in realtà le modificazioni che avvengono con il passaggio alle terre emerse sono interne e non si vedono quello che invece si nota è che la visione passa da laterale , quindi con gli occhi di lato (pesci), a frontale con gli occhi di fronte(uomo)...con i vari stadi intermedi pesci nati rettili uccelli mammiferi....altra cosa che si nota è il fatto che se stai in acqua le appendici non ti servono a una mazza anzi peggiorano il movimento (se stai ragionando in termini di anfibio: anche lì se passa la sua vita tutta in acqua non ha appendici ma una coda "girino" poi avviene la metamorfosi e le strutture per la terra emersa appaiono....è comunque difficile che di botto si passi ad una stazione eretta completa)

quindi ricapitolando secondo me:

pupille: sempre ma cambia la posizione degli occhi per vision stereoscopica

appendici: (braccia e gambe) più corte e tozze in acqua più lunghe e definite fuori

stazione eretta: struttura fluidodinamica in acqua.....semi eretta fuori (i primi pesci addirittura strisciavano...)

per capirmi meglio studiati il ciclo della rana e dai un'occhiata su internet alla voce "Labirintodonti" CHE è IL RAMO PREISTORICO CHE HA DATO ORIGINE AGLI ANFIBI

avessi io la tua bravura con la matita ti avrei fatto degli schizzi...

se vuoi mi trovi al mio indirizzo e-mail: condor1974@hotmail.com

[top](#)[profile](#)[pm](#)[email](#)

📧 Inviato: Sab Apr 21, 2007 10:26 am

[quote](#)

Messaggio

thesky83

Registrato: 13/04/05
10:03
Messaggi: 107

non c'entra nulla, sarà fuori luogo, ma elderan io sono di Palermo tu?

[top](#)[profile](#)[pm](#)

📧 Inviato: Sab Apr 21, 2007 11:54 am

[quote](#)

Messaggio

Elderan

Registrato: 10/07/06
12:28
Messaggi: 30
Residenza: Sicilia

top

profile

pm



Hei grendizer...Porca paletta...alla faccia di un analisi approfondita...eh..eh..la mia

risposta precedente ovviamente era molto semplicistica, anche io conosco bene quello che hai descritto, era solo un'idea buttata così su due piedi, onestamente non pensavo di dover fare un ragionamento molto realistico visto il contesto ma forse hai ragione tu...a questo punto dovremo studiare bene anche i piccoli dettagli per tirare fuori il meglio da questo progetto, tu che dici Blu? Cmq ragazzi sono contentissimo di conoscervi... Spero che anche i miei lavori in 3D possano piacervi... ciao

P.S. Sì thesky, sono di Palermo anche io (mi hai beccato!!!)



Invia: Sab Apr 21, 2007 12:33 pm

quote

edit

Messaggio

bluCSC

Registrato: 13/12/05
14:08
Messaggi: 186

(Spirito di Raffaella Carrà...essci da questi corpi ddeformi!)

Io penso che una ricerca biologica sia una delle cose più professionali e serie che possiamo fare! E nella mia spiegazione sulla storia del clima, cercavo proprio questo! Non immaginavo ci fosse un esperto tra noi!



Bene esperto, sarai molto utile, sai? Unica premessa...non metto nel racconto, nessuna derivazione da teorie evoluzionistiche...anzi...è come filosofia un "ritorno alle origini"! Il corpo non si è adattato...stà malamente sopravvivendo a quelle condizioni climatiche! I caratteri modificati, sono da vedere come una degradazione! Faccio un esempio: Purtroppo in Africa, molti nascono e sembrano degli scheletri...crescono e sembrano scheletri con abnormi addomi...muoiono prematuramente! Questo accade a tali alieni! La loro vita è questa...ed il personaggio crede infatti che quella non sia la vera vita! Sente quasi di voler volare (che poi sarà...nuotare)!

Una volta che il clima sarà tornato all'origine, il corpo sarà ristabilito come alle origini! Nessun mutamento nel DNA! Inoltre ti svelo un minimo di ispirazione che ho usato per la storia: conosci quei pesci, (anche altri animali come certe rane) che quando l'acqua si asciuga, restano come fossilizzati nella terra, per poi tornare a nuotare alla prima alluvione che scioglierà la terra? Bene...ti ho detto anche troppo perché poi questo è uno degli aspetti più belli della storia! La natura è veramente sorprendente e perfetta...la nostra fantasia non la raggiunge nemmeno, e la sua funzionalità e bellezza è imitata

da sempre! Quindi..le cose migliori,possiamo trovarle da essa!

---> sono "bluveltro" <---

-CSC-

[top](#)[profile](#)[pm](#)

Inviato: Lun Apr 23, 2007 12:26 pm

[quote](#)

Messaggio

Elderan



Registrato: 10/07/06
12:28
Messaggi: 30
Residenza: Sicilia



Hei ragazzi, eccomi quà, con un altro bozzettino fatto questa mattina...ed un piccolo modello di alieno, tanto per provare...ma non mi sembra granchè (fatto un pò di fretta anche eh..eh..) , nell'attesa di qualche spunto da parte di Blu...sto intanto smanettando con Mocca 3 per esercitarmi...

a proposito grazie Blu per i tutorial che mi hai consigliato mi stanno servendo davvero...  a

dopo...torno ad esercitarmi...

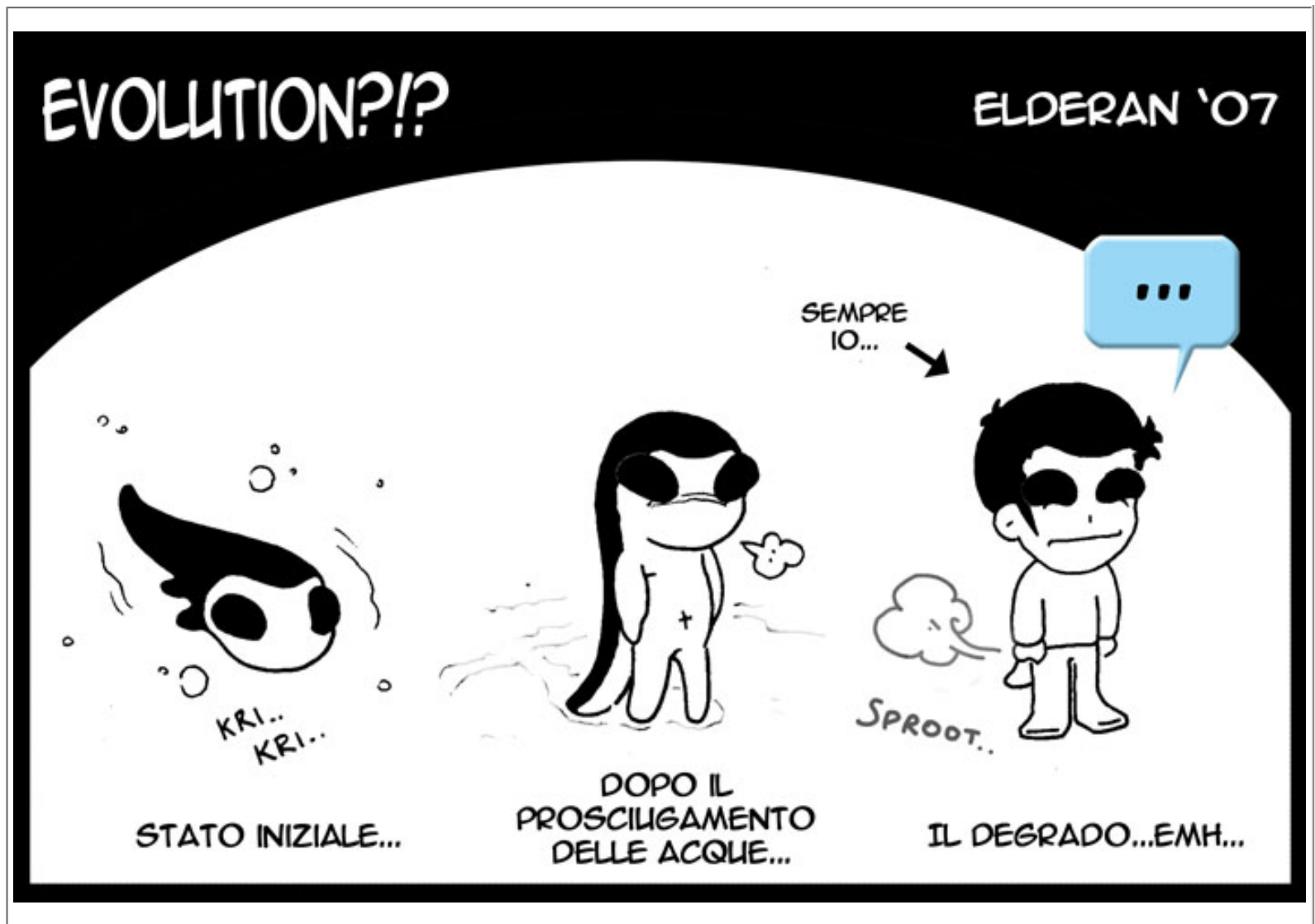
P.S. Disegno buffo per grendizer e Blu...!!

Disegno buffo-2.jpg

Description:

Filesize: 65.02 KB

Viewed: 27 Time(s)

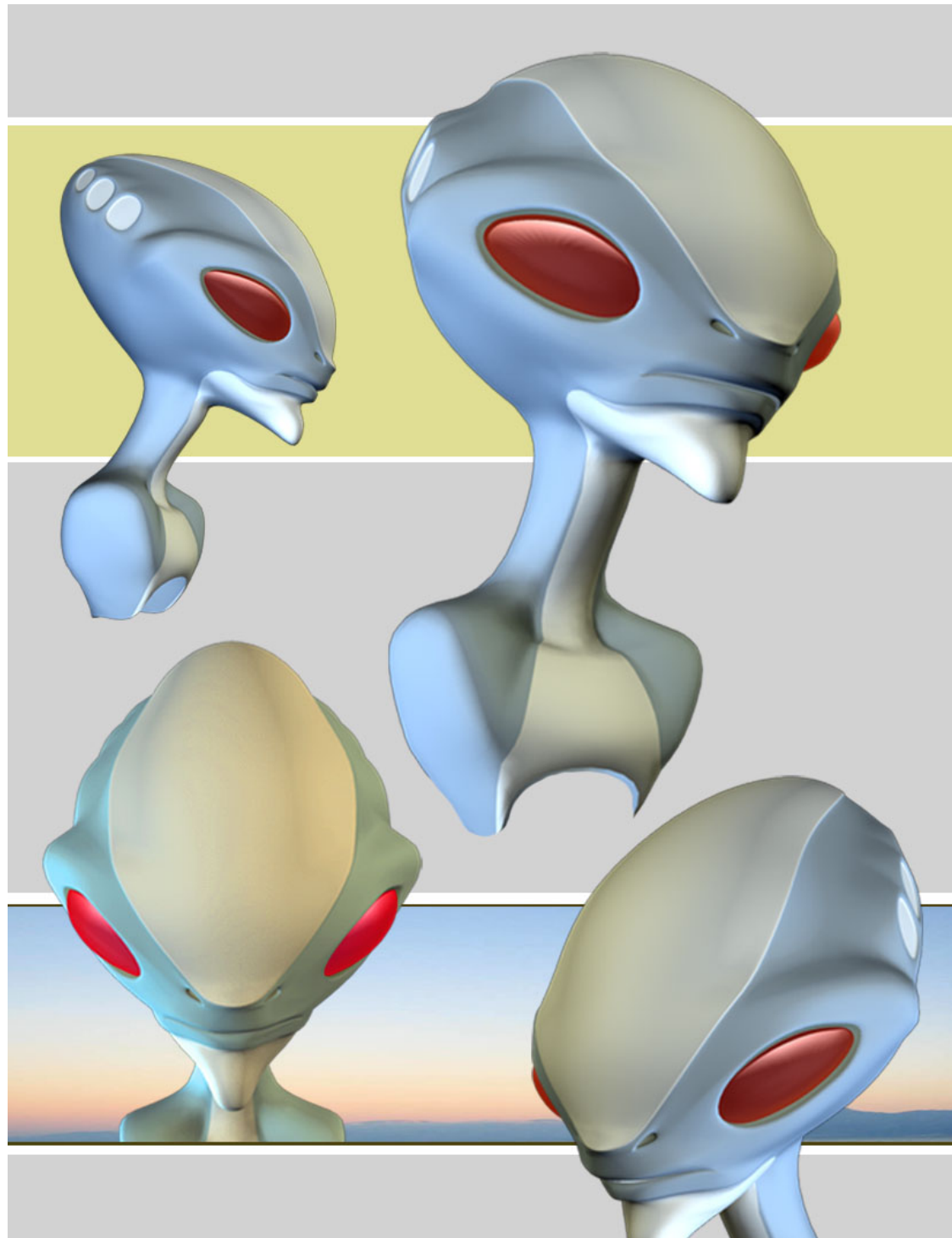


Alieno.jpg

Description:

Filesize: 118.22 KB

Viewed: 27 Time(s)



ELDERAN '07

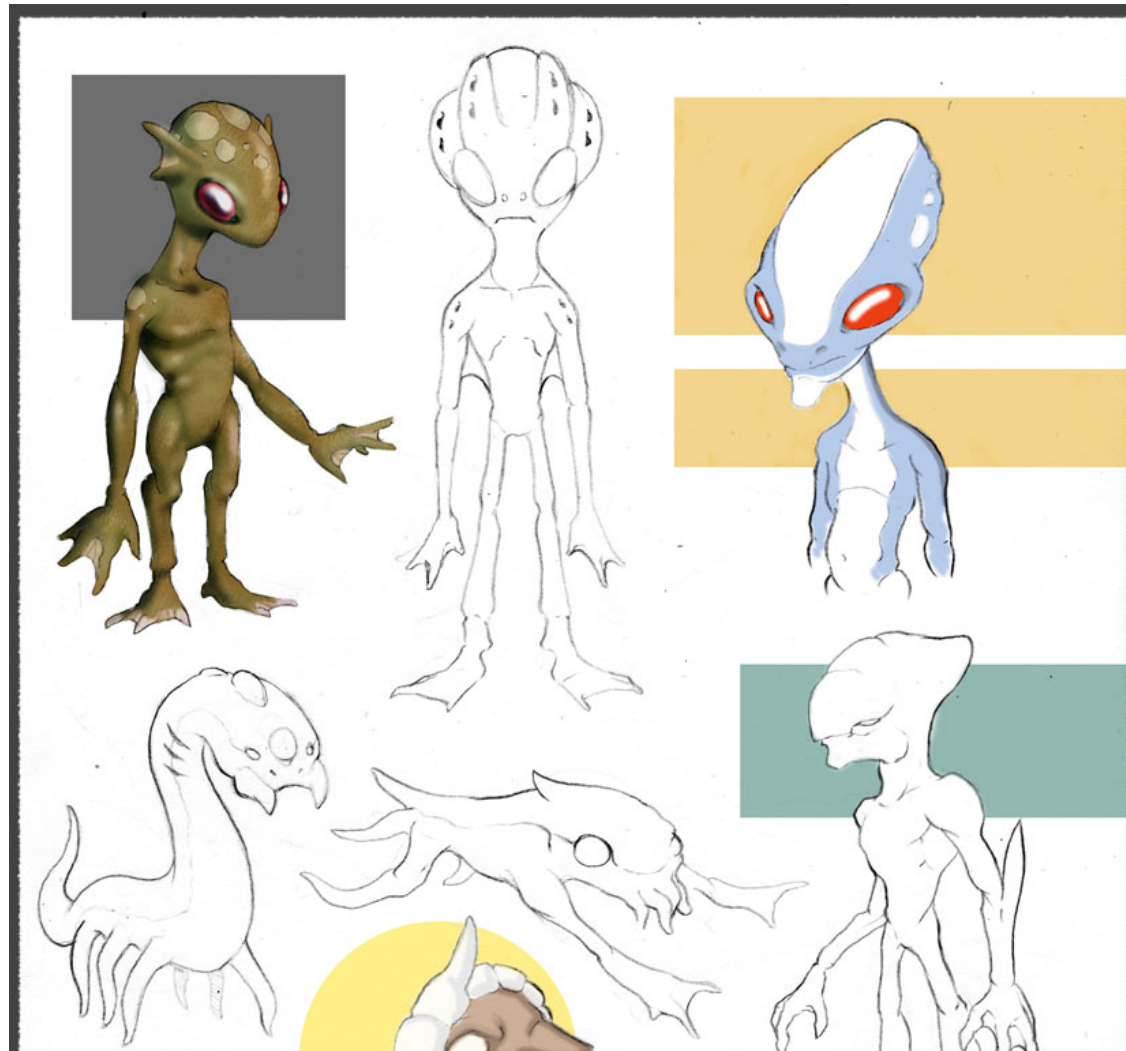


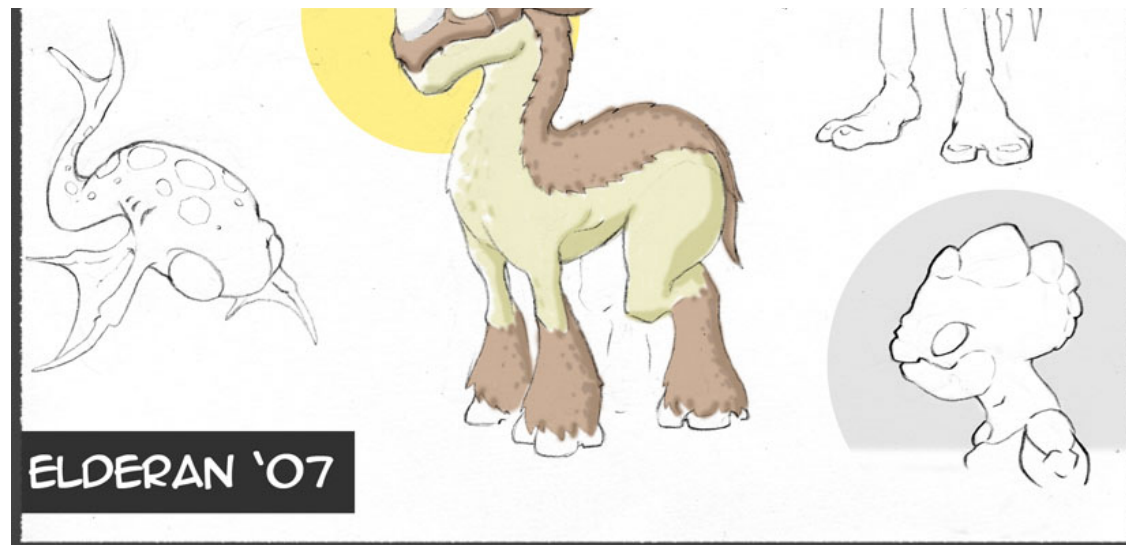
Bozza Alieni-5.jpg

Description:

Filesize: 159.93 KB

Viewed: 27 Time(s)





Fantastico,mozzafiatante!!

top

profile

pm

📧 Inviato: Lun Apr 23, 2007 2:23 pm

quote

Messaggio

Prugna

Registrato: 20/09/06
19:14
Messaggi: 91

Scusa Elderan...ma dove hai imparato a disegnare così???



top

profile

pm

Inviato: Lun Apr 23, 2007 2:38 pm

quote

Messaggio

Elderan

Registrato: 10/07/06
12:28
Messaggi: 30
Residenza: Sicilia

top

profile

pm



Ciao Prugna... Da nessuna parte, semplicemente mi piace disegnare... è una delle mie passioni ,
ma sinceramente questi schizzi che faccio non sono proprio il mass. Per adesso servono come spunti
e basta... Chiuque può imparare a disegnare se ha passione e pazienza, del resto come nella
modellazione... i primi lavori non ci soddisfano mai ma col tempo, impariamo sempre di più... serve
solo pratica... Ciaoo adesso torno a lavoricchià con cinema... anche perchè altrimenti diventa
una discussione a parte questa...eh..eh..



Fantastico,mozzafiatante!!

NuovoTopic**Rispondi**

Indice del forum » Work in Progress

Controlla questo argomento
Pagina 22 di 23

Mostra prima i messaggi di:

Vai a:

Tutti i fusi orari sono GMT + 1 ora
Vai a Precedente 1, 2, 3 ... , 21, **22**,
23 Successivo

Puoi inserire nuovi argomenti
Puoi rispondere a tutti gli argomenti
Puoi modificare i tuoi messaggi
Non puoi cancellare i tuoi messaggi
Puoi votare nei sondaggi
You **can** attach files in this forum
You **can** download files in this forum

Powered by phpBB ©
vMac Style based on MacinScott



[XML](#) [Feed RSS](#) | [Privacy & Security](#) | [Contatta C4Dzone](#)

Powered by asc:labs

C4Dzone e' un marchio di proprieta' di ZuccherodiKanna snc, P.Iva: 03469930238.

Sede operativa e centro formazione: Via Volturno 28 E - 37135 Verona. Tel: 045-500839 Sede legale: Via V. della Vittoria 27a - 37061 Verona.

Tutti i marchi citati in questo sito sono sotto copyright dei rispettivi proprietari. Copyright ZuccherodiKanna snc.